

L'Avare s'invite aux vingt ans de l'Europe

## Renouer avec la tradition du théâtre ambulant.



La comédienne  
interpelle le public.

Le théâtre sous chapiteau d'Isabelle Bonillo s'arrête sur le square de l'Europe, le mercredi 3 octobre prochain; le rideau s'ouvre sur la fameuse comédie de Molière *L'Avare*. Revisitée par Isabelle Bonillo, conceptrice, metteuse en scène et comédienne, la pièce se joue en un acte.

Arriver avec un chapiteau à monter renoue symboliquement avec la tradition du théâtre, telle que le vivait Molière dans ses débuts, en allant vers le public et en s'installant sur les places de village. Cette version moderne et atypique dans sa conception garde l'esprit du thème abordé par Molière: la cupidité d'Harpagon. C'est dans le cadre des festivités des 20 ans du quartier de l'Europe, que le 99-Espace de quartier, administré par le service social de la Ville de Genève, a décidé d'inviter ce chapiteau sur le square de l'Europe.

### Femme orchestre

Harpagon, *L'Avare*, veut augmenter sans cesse sa fortune et l'économie

du moindre denier est son obsession. La metteuse en scène joue avec cet élément et l'amène à son paroxysme. Pénurie d'acteurs oblige, Isabelle Bonillo assume le spectacle du début à la fin. Certains spectateurs seront amenés à avoir une fonction dans cette comédie. L'artiste, femme orchestre, ose même distribuer les rôles de Cléante, le fils d'Harpagon et de Marianne dont Cléante est amoureux alors que son père veut l'épouser, à des objets. La comédienne-metteuse en scène de cette comédie attribue le rôle de Cléante, le fils d'Harpagon, à un arrosoir qu'elle donne au public pour la réplique. Marianne, la femme dont Cléante est amoureux, quant à elle, est un pot de fleurs. Cette conception originale promet un spectacle très interactif. Top secret sur les intentions d'intervention du public...

les spectateurs auront un rôle à interpréter malgré eux. C'est tout l'art des spectacles signés par Isabelle Bonillo. La production de ce spectacle est assurée par la Comédie de Genève. Première institution théâtrale du canton de Genève, elle fêtera l'an prochain ses cent ans d'existence. La Comédie de Genève produit pour la deuxième année consécutive, le T-âtre Ibonillo qui se promène de communes en quartiers genevois. Cette balade au gré des saisons et des places de village précède symboliquement le déménagement de la Comédie de Genève prévu en 2017 sur l'emplacement de l'actuelle gare des Eaux-Vives. *L'Avare* conçu et interprété par Isabelle Bonillo est un vrai régal où le comique de l'absurde, l'humour et la poésie sont au rendez-vous.

M. D.

Sur le square de l'Europe - 99, rue de Lyon  
Théâtre sous chapiteau - *L'Avare* d'après Molière  
Conception et mise en scène Isabelle Bonillo  
Mercredi 3 octobre à 14 h - Billetterie dès 13 h  
Entrée: cinq francs - Durée du spectacle: une heure, dès 7 ans