

FORUM DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE  
CONCORDE  
Entre Genève et Vernier

# Y'A DE LA VIE SOUS LE BITUME

4 NOVEMBRE 2017

Inauguration officielle de la 1<sup>ère</sup> restauration  
participative d'un passage sous-voie  
Avenue de l'Ain

Dossier de presse

**FORUM**  
DÉMOCRATIE  
PARTICIPATIVE

Chacun d'entre nous, lors de nos déplacements, de nos activités, nous animons l'espace qui nous entoure (discuter, lire, observer, etc). Nous participons tous à lui donner une atmosphère, une ambiance.

Et si nous étions plus que des usagers, garant de la diversité, celle qui fabrique nos quartiers, nos villes et nos vies...



# AVANT GOÛT

- COMMUNIQUÉ DE PRESSE
- FORUM DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE
- LE CHANTIER
- LA MISE EN OEUVRE
- LE PROJET EN QUELQUES MOTS
- CONTACT PRESSE
- LES PARTENAIRES

Le programme du grand projet Châtelaine prévoit l'extension du tunnel sous l'avenue de l'Ain et ses sorties déboucheront sur de nouvelles places publiques aux entrées du quartier de la Concorde et du quartier des Libellules. Mais en attendant le projet définitif, les habitants ont pris les choses en main. Passage obligé pour de multiples déplacements, ce tunnel est, depuis de nombreuses années, sinistre et très insuffisant pour faire le lien entre les deux quartiers. Comment améliorer cette unique liaison de mobilité douce ?

Plus d'infos sur [www.forum1203.ch](http://www.forum1203.ch)



# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## 1<sup>ère</sup> RESTAURATION PARTICIPATIVE D'UN PASSAGE SOUS VOIE À GENÈVE INAUGURATION

« Y'a de la vie sous le bitume » est né du besoin des habitants de la Concorde et des Libellules d'améliorer les conditions de passage sous l'avenue de l'Ain. Estimé lugubre, il constitue pourtant l'unique trait d'union entre ces deux quartiers en fortes mutations.

Dès le départ, les principaux enjeux de ce travail inédit ont été de :

- Viser un développement global qui inclut la participation de la population tout en proposant une approche alternative de l'urbanisme.
- Démontrer que la participation est accessible à tous et qu'elle peut être un moyen de réalisation de soi et d'intégration sociale tout en favorisant l'ouverture aux autres.
- Favoriser l'implication de tous les habitants, grands et petits, dans la transformation de leur quartier afin de défendre la mise en valeur du territoire.

Après trois ans de consultation et d'actions participatives avec les habitants, le Forum démocratie participative est fier, à travers cette aventure collective, de vous partager l'expérience sensible d'un passage unique, insolite, un passage à l'image des habitants ! La démarche a été soutenue dans le cadre de la mise en oeuvre du grand projet Châtelaine (Canton de Genève, Villes de Genève et de Vernier) et par le fonds de répartition des bénéficiaires de la Loterie Romande.

Les habitants ont décidé de marier le monde du souterrain, minéral, et celui du végétal. Placée sous le signe de la convivialité, la visite sera suivie d'un apéritif. L'inauguration sera aussi l'occasion de découvrir l'installation artistique de deux artistes issus du collectif La Reliure de Saint-Jean.

**Venez admirer le mur végétal, le nouvel éclairage et la fresque géante réalisée par les enfants du quartier !**

**SAMEDI 4 NOVEMBRE // 10H15**

Parc de la Concorde - av. de la Concorde 20 - Genève 1203

En présence de :

**Antonio Hodgers**, Conseiller d'État, en charge du DALE (département de l'aménagement, du logement et de l'énergie), Canton de Genève

**Pierre Ronget**, Conseiller administratif de la ville de Vernier

### LES PARTICIPANTS AU PROJET

Les habitants, les animateurs et moniteurs des maisons de quartier de la Concorde et des Libellules, Cuisine du monde, les travailleurs sociaux hors murs de la Ville de Vernier, les étudiants en architecture du paysage de l'hepia, le Canton de Genève, les Villes de Genève et de Vernier, AETC, Chantier ouvert, les enfants, La Reliure ainsi que l'entreprise Form. C, Canopée, l'atelier OX et Hidden.



# FORUM DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

## OBJECTIFS DE L'ASSOCIATION

Le Forum est un laboratoire de démocratie participative, qui offre aux habitants et aux associations des quartiers de Saint-Jean-Charmillles et de la Concorde, un espace d'information et de débat, à travers des démarches participatives et culturelles.

Il a pour but de donner la parole aux habitants, de nouer des dialogues entre habitants, élus, administrations et associations ainsi que de favoriser le développement de la citoyenneté et de la démocratie sur le plan local.

Le Forum conçoit et met en oeuvre des dispositifs de médiations urbaines mêlant actions collectives et aménagements temporaires. Ces dispositifs visent à encourager et nourrir la capacité d'agir de chacun ainsi que d'accompagner les processus de transformation urbaine.

## L'ÉQUIPE

Le Forum est composé d'habitants issus de champs professionnels variés : architecture, vidéo, urbanisme, animation, juriste... Une dizaine de personnes participent activement au développement de l'association : 2 salariés, 3 intervenants extérieurs, des bénévoles.

## LA CONCORDE

À la demande des habitants, la mise en oeuvre du processus participatif de ce quartier en densification a été inscrite dans le cadre du plan directeur de quartier (PDQ) de la Concorde. Le Forum officie, depuis 2008, en soutien, anime et coordonne les actions avec les habitants. Par ses actions, l'association veille ainsi aux respects des principes directeurs du PDQ Concorde et informe les habitants des avancées des projets d'aménagements en cours et à venir.

# MISE EN ŒUVRE

## DU TEMPORAIRE POUR PALIER A L'HORIZON LOINTAIN DU PROJET DÉFINITIF

Aujourd'hui, la réalisation d'une passerelle et l'élargissement du passage sont projetés pour remédier à cette césure causée par l'avenue de l'Ain, mais malheureusement à trop long terme.

Alors, sous l'impulsion d'un groupe d'habitants, le Forum démocratie participative en partenariat avec l'État de Genève ainsi que la Haute école de paysage d'ingénierie et d'architecture (hepia), ont lancé, en 2015, un processus participatif afin de promouvoir une amélioration temporaire de ce passage, ainsi qu'une réflexion sur son avenir. Ce processus vise notamment à définir les conditions et les principes de la requalification de cet ouvrage d'art, d'une part, et de recueillir les envies et les besoins des habitants, d'autre part.

Vu l'horizon étendu du projet définitif de réhabilitation du passage, un projet de revalorisation temporaire du passage offre à court terme une opportunité de tester une amélioration simple et rapide pour les usagers dans un cadre pédagogique. Sur le long terme, les enseignements de ce projet, qui intégreront par ailleurs les souhaits des utilisatrices et utilisateurs, alimenteront les études nécessaires à mettre en place la réalisation permanente du passage sous-voie.

## URBANISME ET DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

La première étape du processus s'est appuyée sur l'exercice pratique des étudiants en architecture du paysage qui portait sur l'étude du passage sous-voie. Ils ont présenté leur vision du passage tel qu'il serait projeté à l'horizon 2030 dans le cadre des mesures d'agglomération (élargissement du passage et réalisation de deux places de quartier de part et d'autre du passage). Ces travaux ont permis d'explorer des pistes d'inspiration pour penser l'avenir entre ces deux quartiers.

Profitant de cet important travail, le Forum démocratie participative décide de mettre le passage sous-voie sous le feu des projecteurs en présentant une exposition qui retrace ce processus. Des visites guidées se sont déroulées aux abords du passage entre novembre 2015 et mars 2016.



## UN CONCOURS D'ARCHITECTURE POUR ET PAR LES HABITANTS

À l'automne 2015, une seconde collaboration est organisée avec l'hepia. Les étudiants se sont, cette fois-ci, penchés sur les améliorations possibles du passage sous voie tel qu'il est aujourd'hui. Leurs travaux ont été présentés aux habitants, le 21 juin 2016, sous la forme d'un concours d'architecture, présidé par l'architecte cantonal et composé essentiellement d'habitants, ainsi que de représentants d'associations.

Les deux projets lauréats, retenus à l'unanimité par le jury d'habitants, sont basés sur deux éléments l'eau et le végétal. Le projet des habitants « Y'a de la vie sous le bitume » devient donc concret. Afin de lui donner une continuité et de le rendre financièrement viable en accord avec les contraintes du site, l'architecte Christian Scheidegger, du bureau d'architecture AETC, a retravaillé ces éléments.



À la fin de l'année 2016, la nouvelle monture a été présentée aux habitants à deux reprises. Le projet final est acté. Il est prévu une végétalisation innovante du mur côté Libellules. Ce mur, préalablement percé pour accueillir les plantes, sera aussi implanté de mousses. L'éclairage actuel du passage sera complètement changé au profit d'une installation lumineuse plus performante et chaleureuse. Enfin, pour parachever cette cure de jouvence, l'intérieur du passage accueillera une fresque géante participative qui viendra embellir le tout et offrir un nouveau visage au passage, à l'image des habitants.



Perspective du mur végétal. Source : aetc

# LE CHANTIER



Phase 1 : Conception de la fresque



Phase 2 : Démontage et installation lumineuse (SIG)



Phase 3 : Forage et bouchardage



Phase 4 : Décapage peinture



Phase 5 : Plantation



Phase 6 : Reproduction de la fresque par les enfants

## UN CHANTIER PARTICIPATIF

La phase de chantier du projet « Y'a de la vie sous le bitume » est aussi ouverte aux habitants et plus précisément aux enfants des deux quartiers. Il est soutenu par les acteurs socio-culturels du quartier (maison de quartier des Libellules et de la Concorde), les travailleurs sociaux hors murs des villes de Genève et de Vernier ainsi que par les entreprises désireuses d'ouvrir leurs savoirs aux jeunes en quête d'insertion professionnelle.

Les ateliers créatifs de la fresque géante du mois d'octobre seront encadrés par l'association chantier ouvert. Parmi les faits d'armes de l'association avec les enfants, retenons les dessins géants enrubannés autour des échafaudages du Grand-Théâtre et d'un bâtiment des Minoteries. Pour le passage, les enfants du quartier se transformeront en véritables architectes dans leur bureau à la Maison de quartier des Libellules. Tous les mercredis d'octobre, ils imagineront le dessin qu'ils reproduiront, ensuite, dans le tunnel pendant les vacances d'automne.

Le projet « Y'a de la vie sous le bitume » constitue donc une belle occasion pour chacun d'expérimenter l'espace de son quartier et de comprendre les transformations urbaines en cours dans le secteur.

# LE PROJET EN QUELQUES MOTS

Le plan directeur de quartier Concorde, adopté par le Conseil d'État le 29 septembre 2013, prévoit la place de la Concorde, voué au quartier, entre la future maison de quartier et la Villa de la Concorde, et une place des Libellules, en continuité des équipements de proximité le long du bâtiment des Libellules, ainsi qu'une requalification de la liaison sous voie du boulevard de l'Ain. Néanmoins, dans l'attente de cette mesure, ce projet constitue une opportunité d'investiguer l'avenir de ce passage dans un cadre pédagogique, associée à une action sociale et participative à travers une intervention légère d'amélioration de l'existant.

Trait d'union entre les villes de Genève et de Vernier, ce passage est le seul axe de liaison de mobilité douce permettant l'accès aux divers arrêts de transport collectif, aux terrains sportifs du Bois-des-Frères, à l'école des Libellules et des Ouches. Le site se caractérise par son état peu accueillant et sinistre ce qui confère un sentiment d'insécurité et de désintérêt civique chez les habitants.

## L'ENJEU EST DE :

- Créer une liaison plus favorable entre les deux quartiers pour les modes doux, augmenter le sentiment de sécurité et garantir une insertion paysagère de l'ouvrage dans un milieu urbain caractérisé par ses nuisances.
- Relier les équipements d'intérêt général entre eux et les rendre plus accessibles à la population de la Concorde et des Libellules.
- Tester les usages et affiner le projet définitif selon l'expérience sur place.
- Intégrer et impliquer des jeunes, les personnes en formation, les habitants dans la transformation de leur quartier et sensibiliser à l'importance des espaces publics.
- Favoriser et renforcer des synergies entre les acteurs sociaux des villes de Vernier et de Genève.

## LES JALONS DU PROJET :

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| • Janvier 2015            | Mobilisation des habitants autour du passage.              |
| • Janvier- juin 2015      | Partenariat Forum-Hepia pour le projet du passage en 2023. |
| • Novembre 2015-mars 2016 | Exposition du travail des étudiants dans le quartier.      |
| • Janvier 2015- juin 2016 | Nouveau partenariat Forum-Hepia projet temporaire.         |
| • 21 juin 2016            | Jury populaire.  |
| • 11 novembre 2016        | Présentation de l'avant-projet aux habitants.              |
| • Janvier 2017            | Projet définitif.  |
| • 20 mars 2017            | Délivrance favorable des autorisations de construire.      |
| • Avril 2017              | Dépôt des demandes de recherche de fonds.                  |
| • 2 octobre 2017          | Début de la réalisation.                                   |
| • Novembre 2017           | Mise en service.   |
| • Avril 2018              | Bilan de l'expérience.                                     |

## CONTACT PRESSE

JONATHAN LUPIANEZ

Coordinateur

jonathan.lupianez@forum1203.ch

078 860 50 42

www.forum1203.ch

## MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES



REPUBLIQUE  
ET CANTON  
DE GENEVE

POST TENEBRAS LUX

Avec le soutien de

**VERNIER**

Une Ville pas Commune

h e p i a

Haute école du paysage, d'ingénierie  
et d'architecture de Genève

AVEC LE SOUTIEN  
DE LA  
VILLE DE GENEVE



**LOTÉRIE  
ROMANDE**

**chantier  
ouvert**



Fondations Immobilières  
de Droit Public  
FONDATION HBM EMILE DUPONT

**BAL**

**AETC**



*La Concorde*  
Association des Habitants  
du Quartier de la Concorde