



**Plateformes d'échange  
autour d'ateliers de création  
et d'interprétation**

**saison 2010-2011**

---

**Atelier Danse  
Manon Hotte /  
Compagnie  
Virevolte**

---

Lieu de formation,  
de recherche,  
de création  
chorégraphique

# Atelier Danse Manon Hotte / Compagnie Virevolte

**Plateformes  
d'échange  
autour d'ateliers  
de création  
et d'interprétation**

**saison 2010-2011**

L'ADMH, bastion de la pédagogie de la création en danse contemporaine à Genève vous propose trois rendez-vous dans l'année pour découvrir les multiples facettes de l'acte de création chorégraphique et du travail d'interprétation du danseur.

Au cours de cette saison, deux chorégraphes et un professeur invités proposeront chacun un atelier qui aboutira sur une porte ouverte suivie d'une plateforme d'échange animée par un professionnel du milieu culturel genevois.

**Ne ratez pas cette occasion  
unique d'échanger entre  
chorégraphes, danseurs,  
pédagogues, artistes et  
grand public.**

**Atelier 1**  
Intitulé  
Note d'intention

**AXE - interprétation / en lien avec l'histoire de la danse /avec Valérie Bouvard, professeur**  
Le ballet d'action  
Au siècle des Lumières, Jean-Georges Noverre publie ses Lettres sur la danse et réforme le Ballet ; une révolution !  
6/13/20/27 novembre 2010 de 10h à 12h30

**Plateforme d'échange le 27 novembre de 11h à 12h30**

**Atelier 2**  
Intitulé  
Note d'intention

**AXE - création / avec Marco Berrettini, chorégraphe**

Contamination  
Pour moi la danse est un art qui exprime ce que nous vivons, nos espoirs et nos déceptions. Ce qui présume que nous développons un sens de l'observation et de la transformation de ces matériaux et pensées en quelque chose de « valable » pour un plateau de danse. Et pour créer des œuvres intéressantes, il est nécessaire que notre intérêt et notre réflexion à ce qui nous entoure et ce qui est à l'intérieur de nous soit... puissant.  
L'expression : « plonger » me semble la plus adéquate pour exprimer le degré d'investissement que la création en danse nécessite. C'est sur quoi je voudrais travailler.

22/29 janvier et 5/12 février 2011 de 10h à 12h30

**Plateforme d'échange le 12 février de 11h à 12h30**

**Atelier 3**  
Intitulé  
Note d'intention

**AXE - création /avec Nathalie Tachella, chorégraphe**

Organisations  
Équilibres, constructions, déconstructions, solidarité : comment les choses tiennent-elles ensemble, comment les gens vivent-ils ensemble ? Planches, plots, boîtes que les danseurs agencent, se lancent ou se passent constituent des organisations éphémères, des petits arrangements avec le vivant qui donnent des débuts de réponses visuelles et sensorielles à ces questions.  
14/21/28 mai et 4 juin 2011 de 10h à 12h30

**Plateforme d'échange le 4 juin de 11h à 12h30**

**Comment participer**

**Ateliers :** ouverts à tous les jeunes danseurs en formation pré professionnelle et professionnelle en danse contemporaine (12-25 ans). Inscriptions sur dossier. Places limitées. Tarif : 180.- / atelier

**Plateformes d'échange :** ouvertes à toutes les personnes intéressées par le travail de création contemporaine et d'interprétation chorégraphique. Entrée libre

**lieu, informations, inscriptions**

Atelier Danse Manon Hotte 21 avenue des Tilleuls 1203 Genève  
T : 41 22 340 25 34 F : 41 22 344 57 33  
@ : info@ateliermanonhotte.ch site : www.ateliermanonhotte.ch

L'ADMH est une école certifiée ArtistiQua, accréditée et membre de la Confédération des écoles genevoises de musique, danse, théâtre et rythmique Jaques-Dalcroze à enseignement délégué (CEGM)