

Inscription et renseignements

Nicole Häring : 0041 79 560 71 94
nicole.dring@bluewin.ch
Sylvie Jolibois : 0033 475 30 24 15
sylviejolibois@gmail.com

100 Frs le WE, 85 Frs pour les membres

L'inscription est enregistrée dès versement de 40Frs d'arrhes

Non remboursés en cas de désistement moins de 2 semaines avant le début du stage

60 € pour les français qui viennent de loin

Samedi de 16h à 20h30

Dimanche de 9h30 à 16h

Stage ouvert à tous, adultes et adolescent-e-s

Aucune connaissance préalable n'est requise

Possibilité d'être hébergé chez l'habitant:

à préciser lors de votre demande d'inscription

Prévoir un pique-nique pour le dimanche

Salle polyvalente de l'école des Ouches, Genève

Entrée rue Camille – Martin

Localisation: www.local.ch

Transports publics: www.tpg.ch



Nicole Häring, danseuse, découvre la Danse Libre en 1985. Elle est touchée par la profondeur de cette danse. Passionnée du mouvement humain, naturel et de ses liens multiples avec l'être dans sa globalité, elle approfondit ces connaissances par une formation Feldenkrais. Elle anime des ateliers de danse destinés aux enfants et aux adultes à Genève et en France.

Sylvie Jolibois pianiste, danseuse, a rencontré la Danse Libre par son métier d'enseignante il y a plus de 30 ans. Animatrice d'un cours de danse pour enfants et pour adultes en Ardèche, elle accompagne également au piano week-end et stages depuis de nombreuses années.

Elles ont toutes les deux monté des spectacles avec Laura Garby.

Photo Michel Ferchaud

STAGE Danse libre Malkovsky

17 & 18 MAI 2014

animé par

Nicole Häring accompagné
au piano par **Sylvie Jolibois**

Ecole des Ouches, Genève

Infos : 079 560 71 94

www.danselibregeneve.ch

danse libre

Stage ouvert à tous

François Malkovsky, touché par la liberté de la danse d'Isadora Duncan au début du XXe siècle, crée l'école de Danse Libre à Paris et compose des danses d'une grande richesse d'expression.

Ses propres recherches sur les forces régissant les lois de l'univers, sur le mouvement humain et animal l'amènent à créer une pratique de danse respectant l'anatomie et la physiologie du corps.

« Le plus merveilleux des langages, le plus subtil et le plus puissant, ...est le mouvement humain dans toute son harmonie »

François Malkovsky

