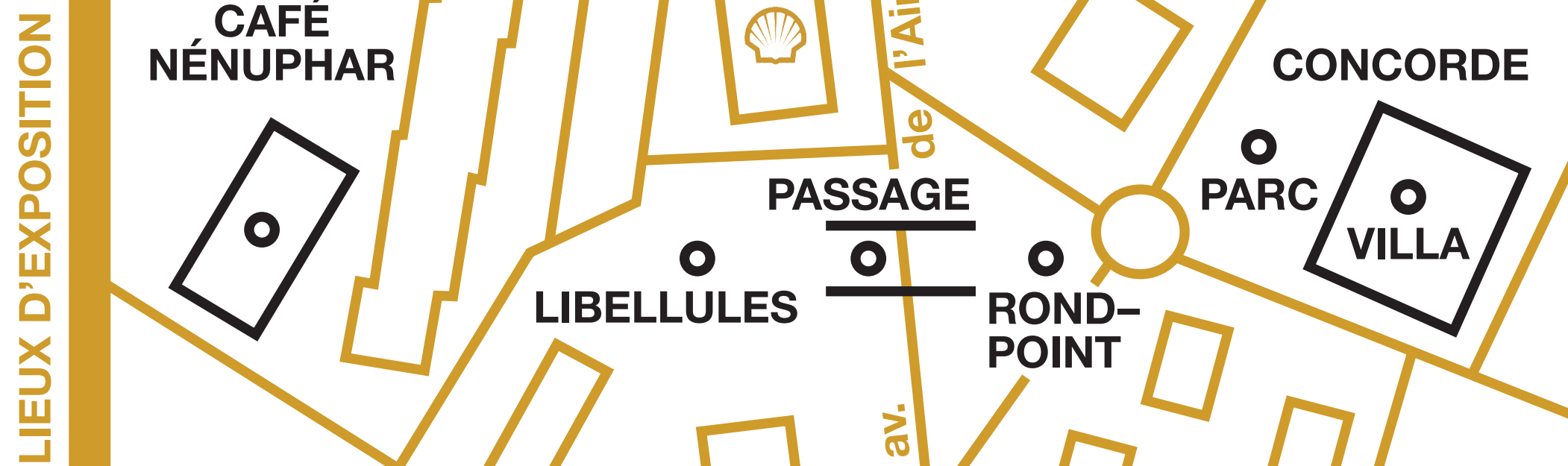


CONCORDE > LIBELLULES

DE 1930 À NOS JOURS



AU FIL DES SIÈCLES, LA CAMPAGNE DE LA RIVE DROITE S'EST MÉTAMORPHOSÉE: POURQUOI ET COMMENT ?

La relocalisation de l'usine à gaz de la Coulouvrenière à Châtelaine en 1914 sert de point de départ à la transformation de ce coin de campagne en zone industrielle. À cela s'ajoute le développement de la rive droite en pôle d'attraction international lorsque le siège de la Société des Nations s'y installe en 1919. Ce contexte donnera naissance à deux grands phénomènes qui profileront le nouveau visage de cette région: le développement du réseau routier et l'extension de la ville à la campagne.



Photo aérienne – 1932 – SITG



Photo aérienne – 1969 – SITG



Photo aérienne – 2015 – SITG



Usine à gaz – 1958 – notrehistoire.ch

Vaucher-Strubing – 1817 – Archives d'État

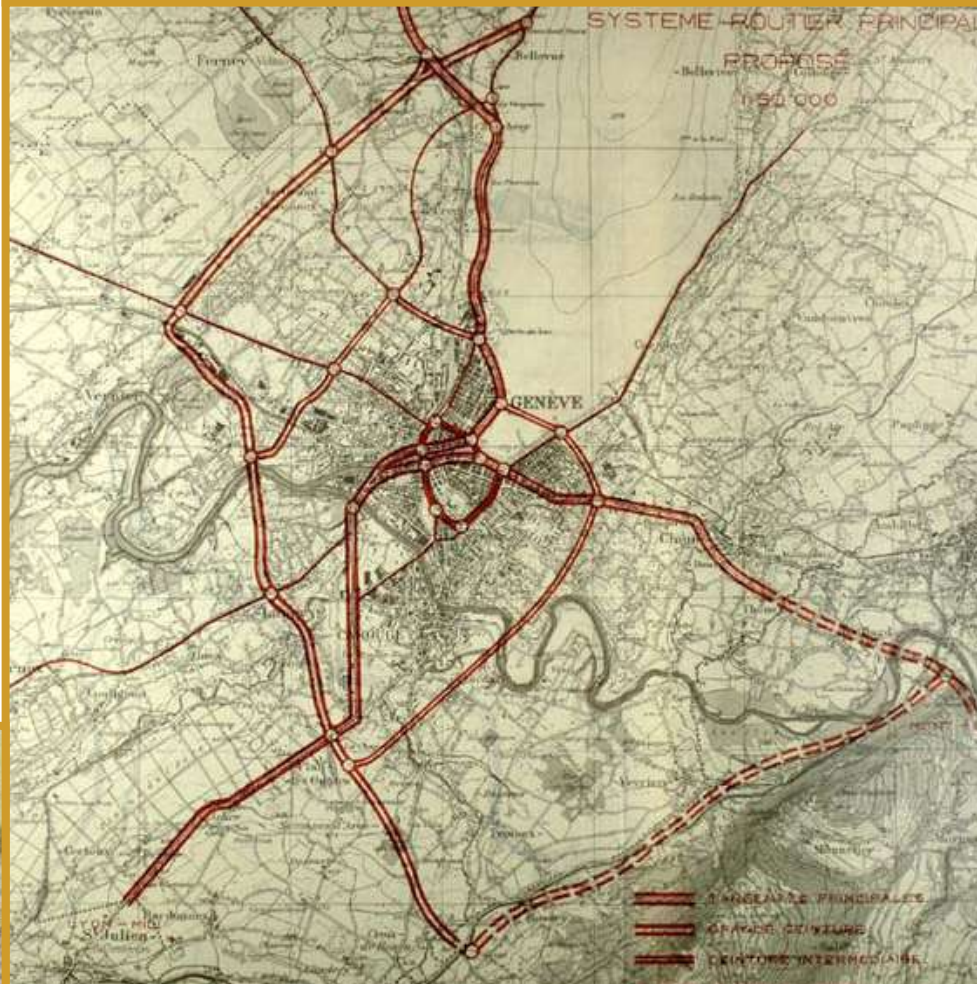


L'EXTENSION DE LA VILLE À LA CAMPAGNE

Au début du 19^e, la rive droite du Rhône compte plus de pieds de vigne que d'habitants! Un siècle plus tard, l'essor de la zone industrielle, couplée à l'explosion démographique, motive la construction de logements ouvriers à proximité. C'est ainsi que le projet d'envergure de la Cité-Jardin d'Aire voit le jour en 1923, sous l'influence de Camille-Martin qui se proposait d'«offrir aux classes modestes des logements individuels avec jouissance des jardins».

LE DÉVELOPPEMENT DU RÉSEAU ROUTIER:

La multiplication des modes de transports, la popularité de l'automobile, les vacances payées et la semaine de cinq jours, provoquent des mouvements de population sans précédent! Les urbanistes repensent les plans de circulations: des ceintures périphériques reliées par de larges artères pour désengorger le centre-ville et assurer les connexions avec les grandes villes voisines. L'axe du Pont Butin est choisi comme voie majeure de circulation de par sa proximité avec la zone industrielle de Vernier et sa situation stratégique par rapport à la gare et l'aéroport.



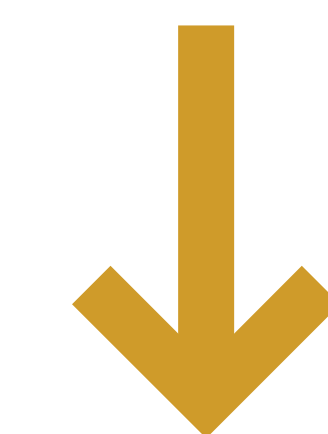
Plan Biermann – 1959 – Archives d'État

Cité-Jardin d'Aire – 1924 – BGE – Frank-Henri Jullien



Alors qu'en 1900 Vernier comptait un millier d'habitants, ils sont 28 000 en 1980! C'est dans ce contexte que sont construits les grands complexes de logements dans les années 60-70: Balexert, le Lignon, les Avanchets et les Libellules, propulsant Vernier au rang de ville la plus peuplée du Canton après Genève.

av. de l'Ain – 1975 – BGE – Gertrude Trepper



À l'origine le pont est connecté à l'avenue Henri-Golay. Face à un trafic en constante augmentation, la création de l'avenue de l'Ain et du viaduc de l'Écu s'impose. L'objectif est avant tout de garantir la fluidité aux carrefours, et le passage des piétons en sous-voie est privilégié.

Libellules – 1965 – BGE – Gertrude Trepper



DE NOS JOURS À 2030...

COUPURE ET POINT DE SUTURE

Les Grands-Prés, la Villa Concorde, la Ferme Menut-Pellet, la Cité-Jardin d'Aire, les jardins familiaux de Châtelaine, la campagne Masset, sont autant d'indices évoquant le passé rural des quartiers de la Concorde et des Libellules.

Malgré cette histoire commune, une frontière de bitume sépare aujourd'hui les deux communautés: l'avenue de l'Ain et son défilé de 40 000 véhicules par jour faisant de cet axe l'un des plus fréquentés du Canton.



Passage sous l'av. de l'Ain – 2015 – Forum1203

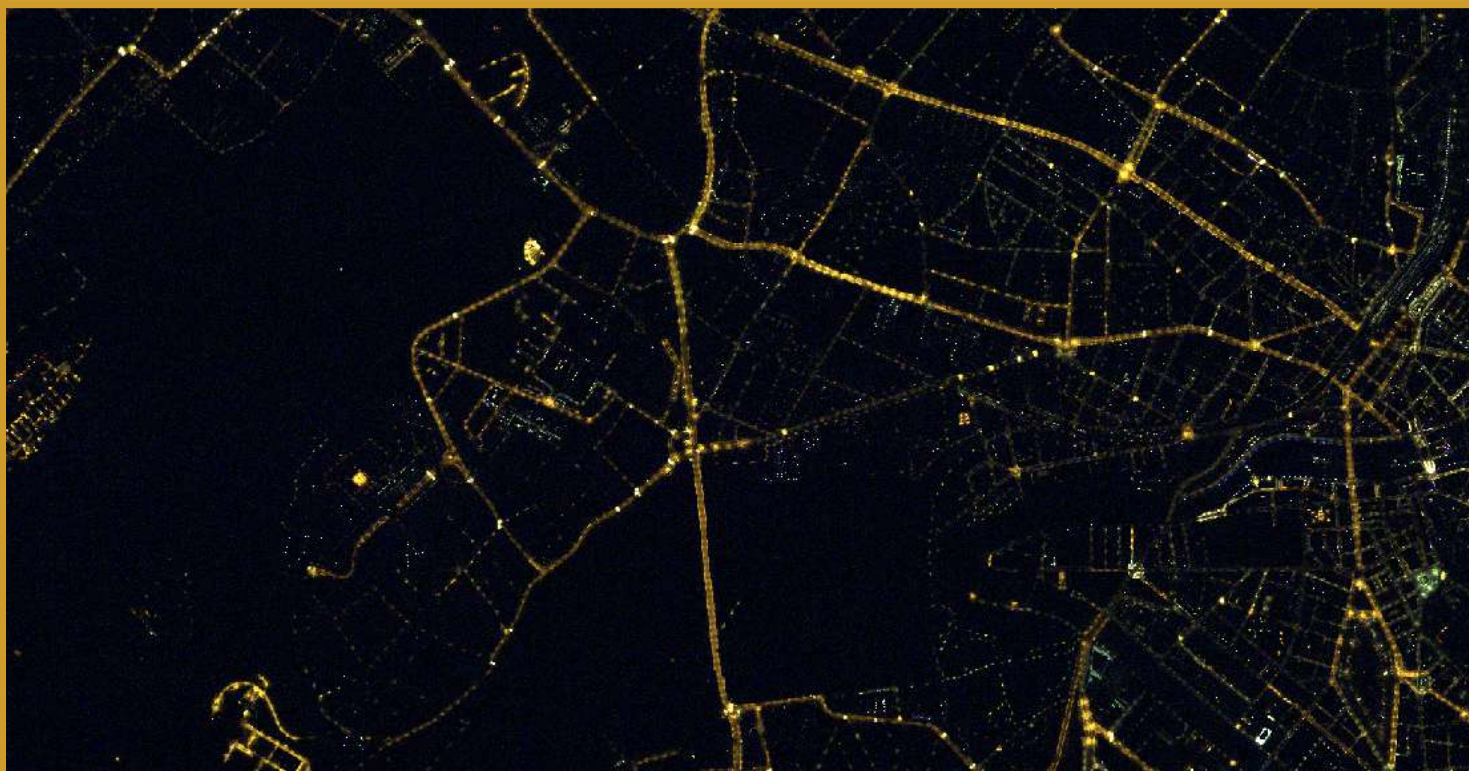
Mais que l'on se rassure, les «sans-moteur» ont trouvé la brèche! Il existe en effet un passage étroit et obscur qui leur permet de naviguer de part et d'autre, bravant en catimini le flux continu des engins vrombissants.

Qui sont ces «sans-moteur»? Chaque jour, écoliers, joggeurs, cyclistes, nageurs du Lignon, piétons pressés ou marcheurs contemplatifs empruntent le passage sous-voie pour se faufiler des Libellules à la Concorde et vice versa.

LE SOUFFLE DU CHANGEMENT

Des deux côtés de la frontière ces quartiers continuent leur évolution. D'un côté, le complexe des Libellules fait peau neuve après quatre années de chantier, les édifices et espaces de vie laissent présager un tourbillon d'activités nouvelles. De l'autre, à la Concorde on se prépare aux multiples chantiers en vue de la réalisation d'un éco-quartier. Ainsi, de part et d'autre, au menu de ces prochaines années: équipements publics, espaces culturels, logements supplémentaires, maison de quartier, nouveaux commerces, ...

Qui dit construction, rénovation, aménagement, suppose aussi un nombre accru de personnes, habitant ou circulant, dans ces espaces fraîchement créés. C'est pourquoi, on peut à juste titre s'interroger sur l'état des connexions existantes entre ces deux quartiers: sont-elles suffisantes et adaptées aux besoins d'aujourd'hui et à ceux de demain?



vue aérienne nocturne – 2013 – SITG

DES PROJETS POUR PENSER LE FUTUR

Et en 2030, comment et où passeront les «sans-moteur» entre la Concorde et les Libellules? Un projet de passerelle est à l'étude mais rien n'est encore défini et la diversité des projets d'étudiants laisse libre cours à l'imagination: végétation luxuriante, lieux de rencontre, place de jeux, passage étroit ou agrandi, axe de circulation, espaces d'activités, et autres visions futuristes.

Contexte

Le **GRAND PROJET CHÂTELAINE** concerne 4 quartiers – Concorde, Châtelaine, Lignon, Franchises – qui s'articulent autour du centre de Châtelaine prévu de part et d'autre du viaduc de l'Écu. Des mesures sont envisagées pour améliorer les connexions entre ces quartiers aujourd'hui séparés par des axes routiers très fréquentés. Il est conduit par le Canton et les villes de Genève et de Vernier.

Le **PLAN DIRECTEUR DU QUARTIER DE LA CONCORDE**, adopté par le Conseil d'État en 2013, prévoit le développement d'un quartier durable entre l'av. de l'Ain, l'av. d'Aire et la voie ferrée. Ce plan annonce l'amélioration des réseaux de mobilité douce et piétonne, telle que «la liaison sous-voie existante» mais aussi, la transformation de la Ferme Menut-Pellet en maison de quartier et l'implantation d'un espace public à la place du rond-point actuel.

En 2015, des professeurs de l'HEPIA choisissent comme lieu d'exercice pour une classe de 2^e année en architecture du paysage, le site du passage sous-voie et de ses abords. De février à juin, 49 étudiants ont imaginé, dessiné et modélisé 49 possibilités d'aménagement de ces espaces.

Les **MINI-CHANTIERS** initiés en 2011, sont des projets éphémères qui améliorent «aujourd'hui» des espaces publics planifiés pour «demain». En 2015, des acteurs du quartier de la Concorde décident de mettre le passage sous-voie sous le feu des projecteurs avec **CETTE EXPOSITION**. Les projets d'étudiants s'y déploient comme des pistes d'inspiration pour penser l'avenir des connexions entre ces deux quartiers.

CONCORDE > LIBELLULES

DE 1930 À 2030

PLACE

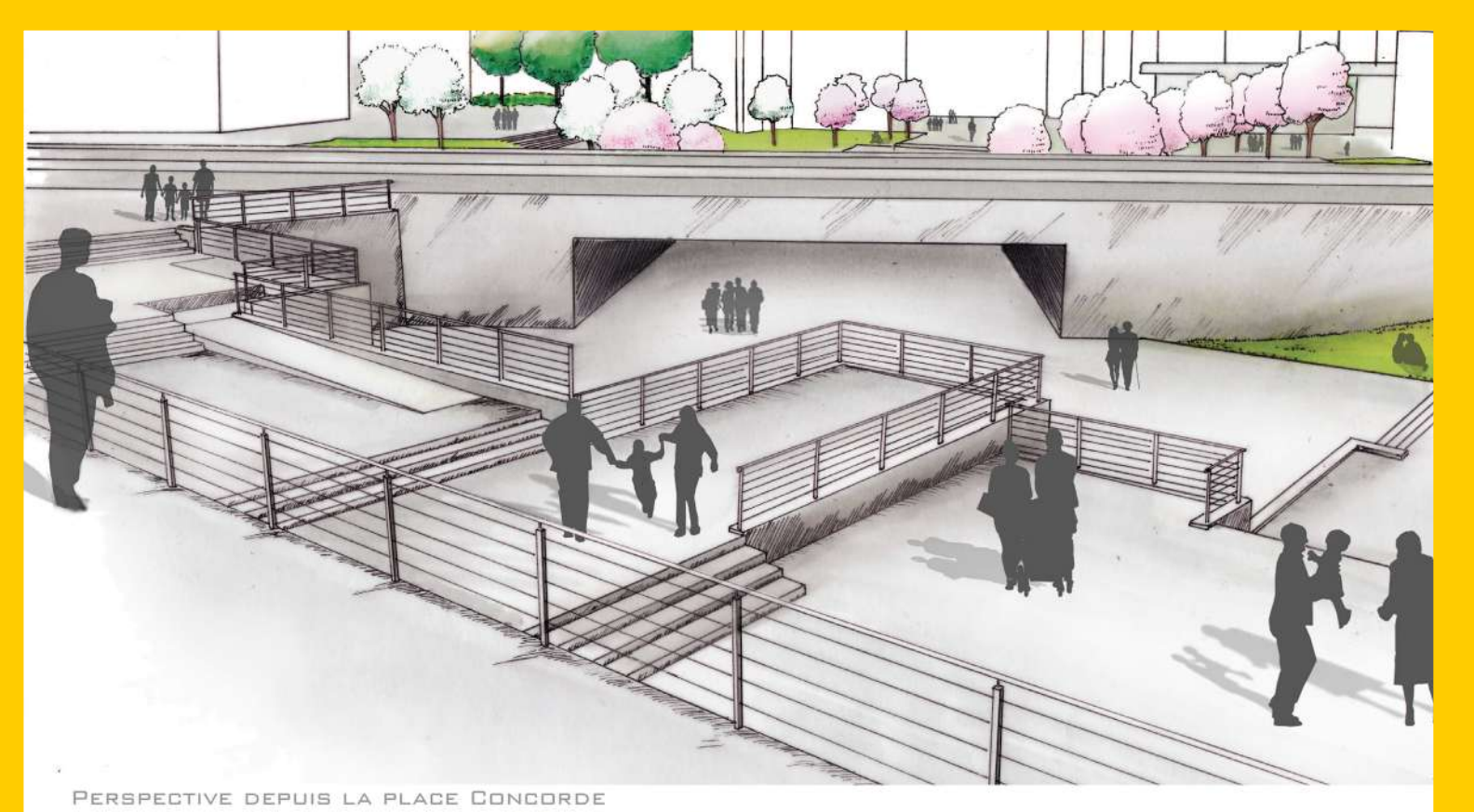
PASSAGE

PLACE

Places



BEHRA PIERRE-JEAN



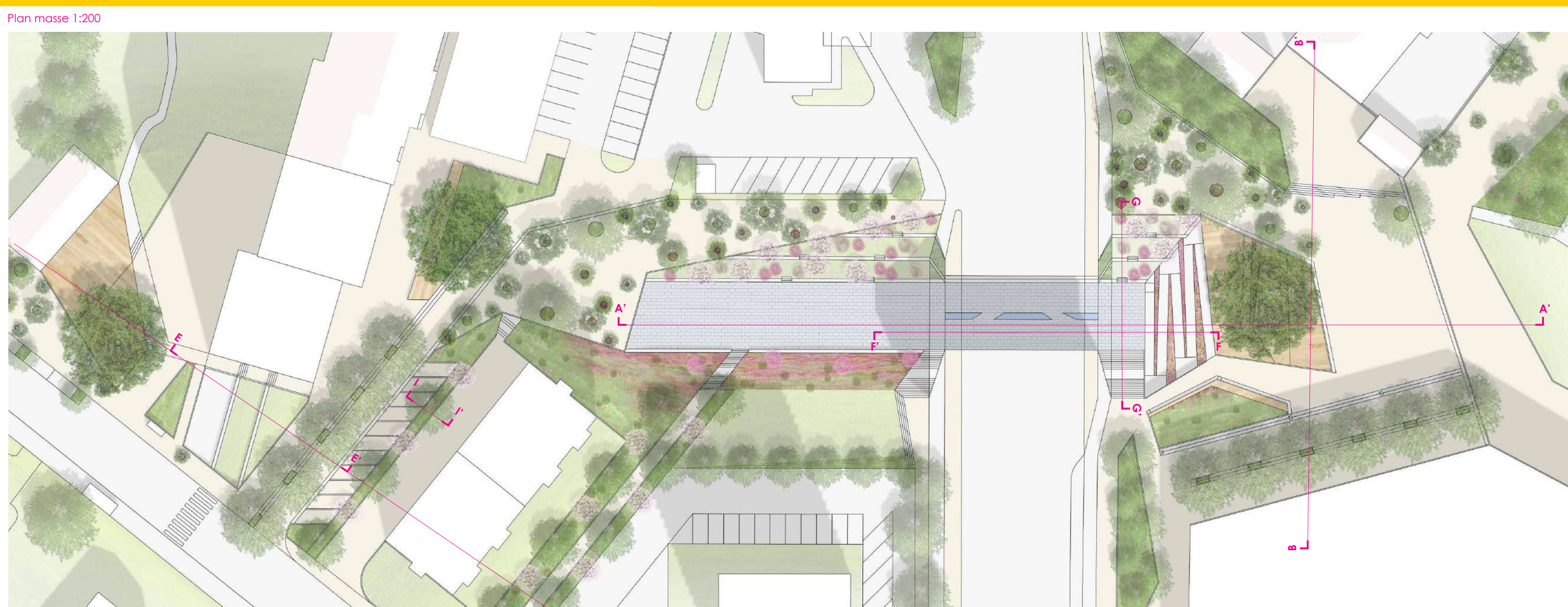
PERSPECTIVE DEPUIS LA PLACE CONCORDE



PERSPECTIVE DEPUIS LA PLACE DE LA TOUR

Succession

des espaces



TANGUY VITRY



Terrasses



PANAYIS EMILIE

Composition

DE 1930 À 2030



Contemplation

**KHAYAT MARION****ANTOINE MARAIS**

Évasion



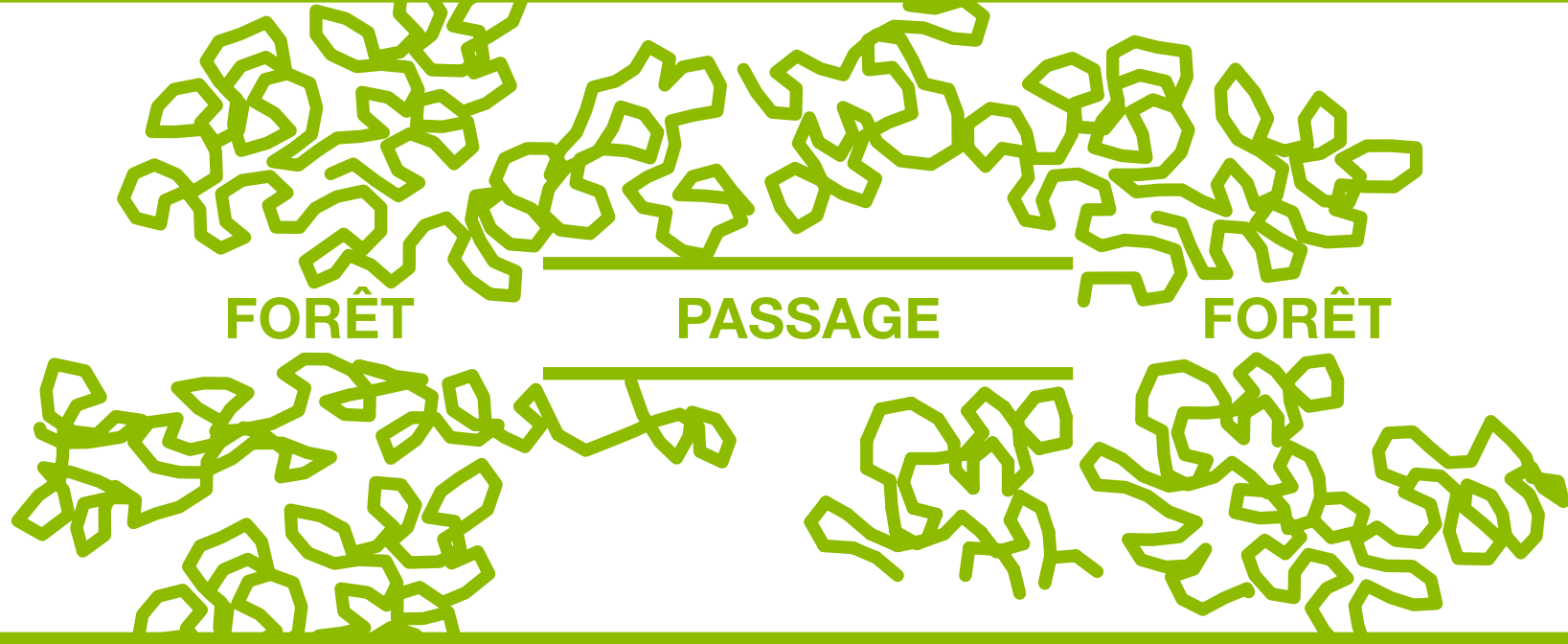
XAVIER LECLERCQ

Nature

CONCORDE > LIBELLULES

DE 1930 À 2030

Nature



Passage étroit



Promenade



CONCORDE > LIBELLULES

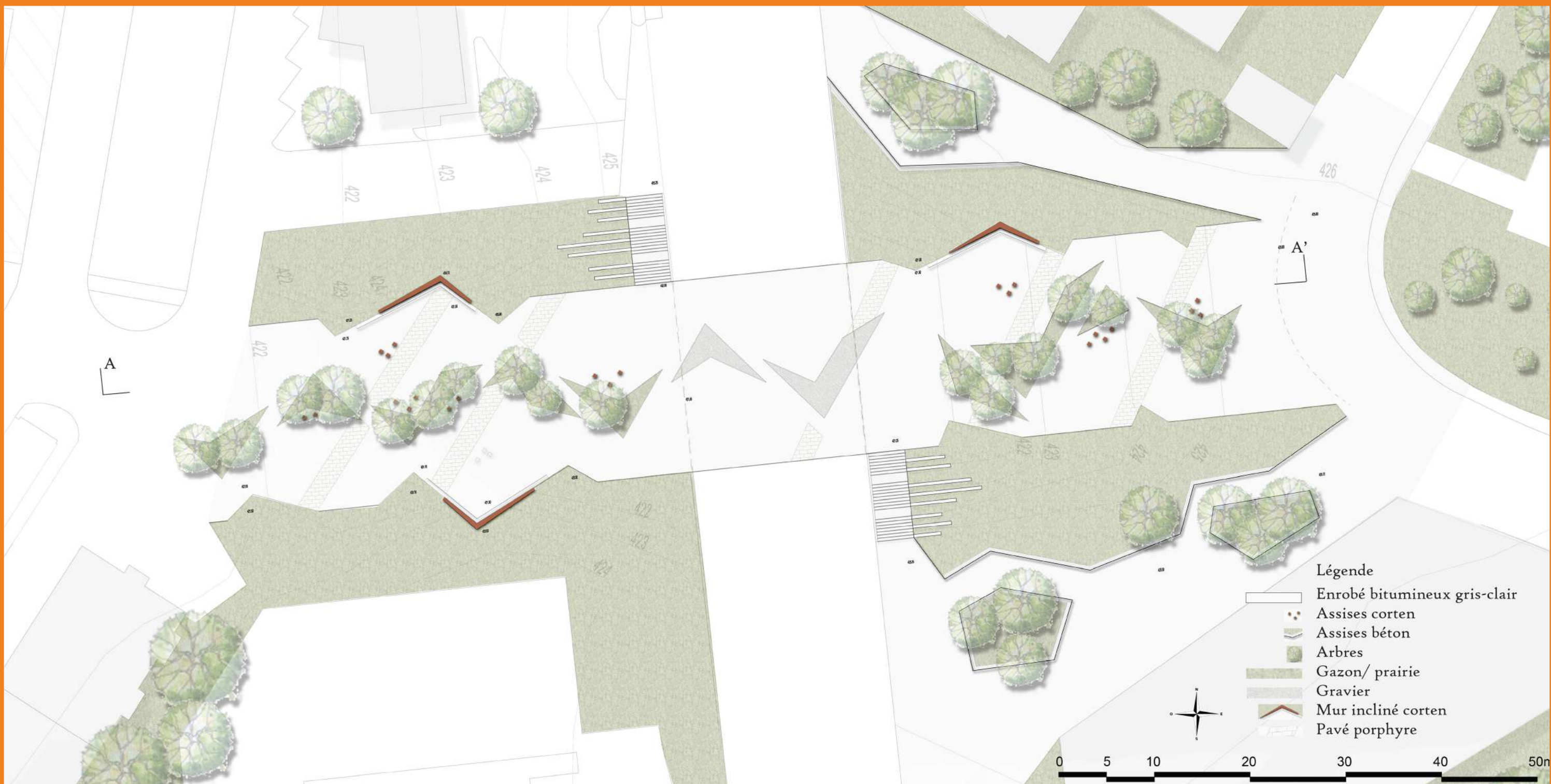
DE 1930 À 2030

ACTIVITÉS

PASSAGE

ACTIVITÉS

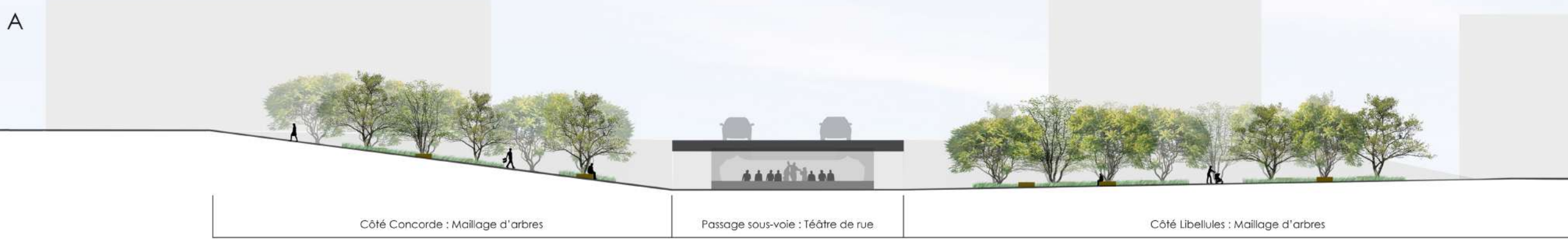
Ilots centraux



Passage agrandi



Coupe transversale - Est-Ouest - 1/200



PIERREVELCIN BAPTISTE

Axe de mobilité



KENFORT SOIZIC



hepia
département C.E.N.
filiale architecture du paysage

FORUM
DEMOCRATIE
PARTICIPATIVE

REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENÈVE

VERNIER
Une Ville pas Commune

CONCORDE

LIBELLULES

DE 1930 À 2030

ACTIVITÉS

PASSAGE

ACTIVITÉS



Elevation transverse A-A'

Echelle: 1/100



Liens



DEGROUX DEREK



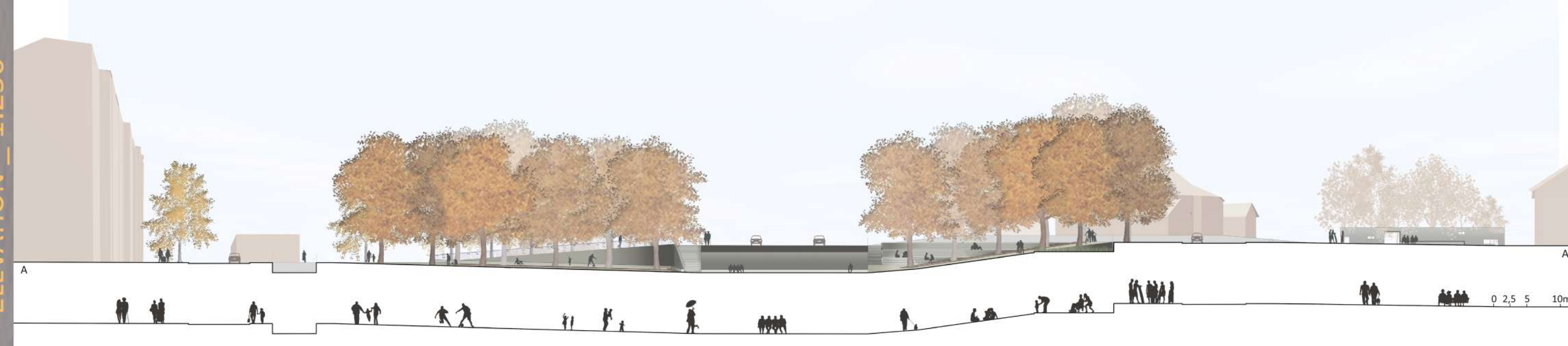
Plan masse 1:250

BOUVARD LUCAS



Passage fluide

ÉLEVATION 1:250



MOREL MARJOLAINE

Rapide

Axe de mobilité

CONCORDE < LIBELLULES

DE 1930 À 2030

ACTIVITÉS

PASSAGE

ACTIVITÉS



Eau

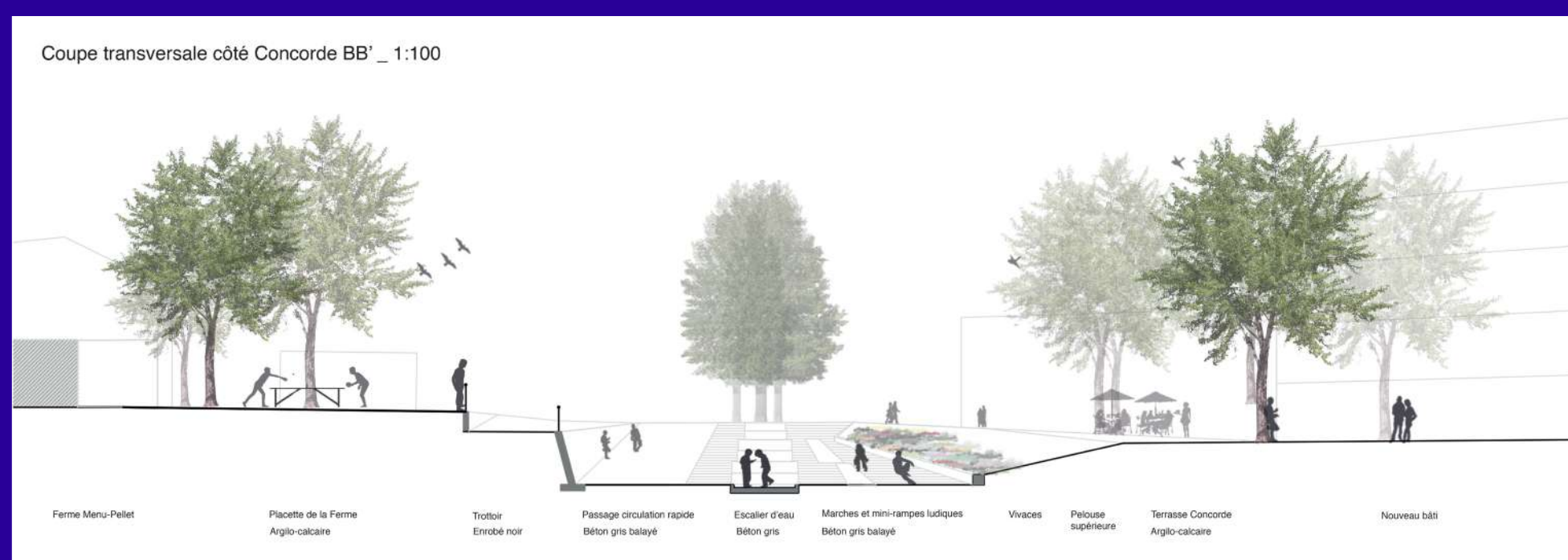


DUJARDIN ELIOTT

Minéral

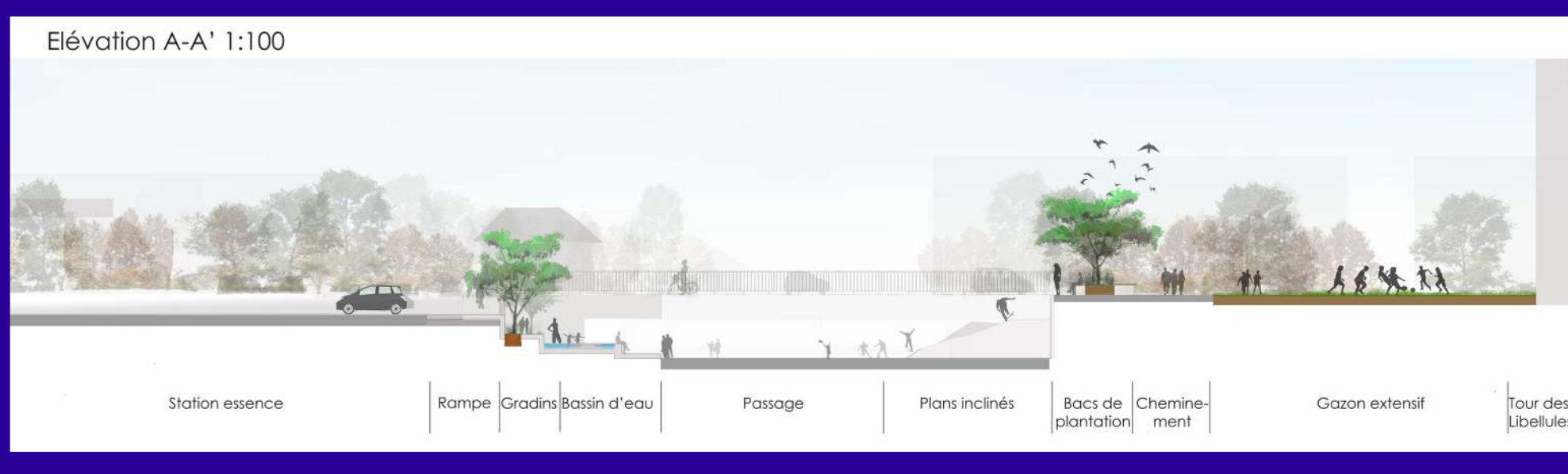


ADJE NATHALIE



Jouer

Interaction



STRUCHEN BETTINA

he pia
département C.E.N.
Bureau architecture du paysage

FORUM
DÉMOCRATIE
PARTICIPATIVE

REPUBLIQUE
DE SÉNÉGAL

VERNIER
Une Ville pas Commune

CONCORDE > LIBELLULES

DE 1930 À 2030

Interaction

Actif

Passage agrandi

Esplanade

