

Projet socioculturel Concorde



Projet socioculturel Concorde

Préambule : les remarques et mots en italique qui suivent sont extraits du compte-rendu de l'atelier forum du 5 septembre 2009 « Notre quartier va changer, imaginons la maison de notre quartier ».

Des forces de travail professionnelles

Pour continuer dans la dynamique lancée par l'édition 2009 de la MQM roulotte bleue.

Des professionnels ! (2x75%)

- *Diagnostic de quartier et lien réseau*
- *Lien de confiance = apprivoisé dans le temps*
- *Chercher et valoriser l'enthousiasme collectif*

Un comité d'habitants

- *Définir une politique d'animation*
- *Garder sens et pertinence*

N.B. : un bilan de l'édition 2009 de la MQM est en cours de rédaction.

Ferme Menut-Pellet

Besoins identifiés des habitant-e-s :

- *Préserver l'aspect potager, jardin Robinson (poulailler, clapier, ruches...)*
- *Espace pour des grillades*
- *Salle polyvalente avec cuisine (anniversaires, fêtes, ...)*
- *Espaces réservés pour des populations et animations spécifiques (ados, aînés, enfants...)*
- *Lieu d'exposition*
- *Bureau (gestion du lieu)*

Utilisation mixte du lieu par les différentes associations de la « ferme de quartier » comme :

Le Bus Magique
Péclôt 13
Buvette associative

qui offriraient une contrepartie pour la vie de quartier

Remarque :

Les contraintes patrimoniales ne sont pas incompatibles avec un espace de quartier.

Projet socioculturel Concorde

Villa la Concorde, vieux rêve ou futur lieu de rencontre ?

La villa la Concorde est *un lieu exceptionnel* qui nécessite un *projet de qualité*.

Il pourrait devenir un espace convivial en utilisant en particulier le rez-de-chaussée et le jardin pour un projet du type « *Restauration ou tea-room culturel* » ou « *Buvette gastronomique* »

Il existe déjà des exemples en Ville de Genève de lieux à la fois conviviaux, culturels et rentables comme « les Recyclables » ou la *Buvette des Bains des Pâquis*.

Pourquoi ne pas utiliser un modèle connu du type fermage de la Ville (% du chiffre d'affaires + loyer) ? Pour attribuer ce fermage à la personne, au groupement, à l'association ou l'entreprise qui ferait le projet le plus intéressant.

Pourquoi pas un concours, un appel d'offre pour projet « ad hoc » alliant *rencontre/culture/restauration*. L'idée étant de lancer un *projet* qui serait *rentable, générerait de l'argent* et serait *utile au quartier*. Le jury du concours serait alors composé *d'habitants et de représentants de la Ville*.

Il est possible de *gérer les nuisances pour le quartier, les gérants du lieu définissent la clientèle* (cf. Buvette des Bains des Pâquis)

Cela nécessite une *relation de confiance avec la Ville* pour monter ce projet qui allie la *sauvegarde du patrimoine*, l'intérêt financier de la Ville et les besoins exprimés par la population du quartier d'une utilisation du lieu *pour les habitants*.