

## Annexe 2

### **Le projet Pavillon Cayla**

#### **Apport et attentes de la Permanence Jeunes Adultes de la MQSJ** (Aleksandr Thibaudeau)

Ces dernières années, l'accueil libre nous a amené à côtoyer une « jeunesse » altérable, à la fois impatiente et velléitaire. Témoins de cette période de décryptage des schèmes adultes, source de stress chez beaucoup de jeunes, nous avons pu constater un allongement progressif de ce temps de passage. Un phénomène qui trouve racine dans une mutation bien plus profonde : celle de notre société et par conséquent, de la structure familiale (*tertiarisation et réorganisation du marché du travail, modification des rapports de couple, redéfinition des responsabilités individuelles, etc.*). Tout un climat d'instabilité dans lequel quantité de jeunes grandissent. Pour ces derniers, l'entrée dans la vie active ne s'inscrit plus dans la continuité des générations ; le milieu familial ayant perdu son rôle de véhicule des valeurs et des compétences, au profit de modèles émergents aussi pessimistes qu'éphémères.

Face à la complexification des conditions d'accès à l'âge adulte, un nombre croissant de jeunes majeurs s'installe dans cette « jeunesse » qui tend à devenir un espace social en marge de la société, à mi-chemin entre intégration et exclusion. Dès lors, la relative autonomie que leur apporte l'absence d'obligation et de routine les conforte dans leur rejet de ce monde adulte inhospitalier. Et plutôt que de « perdre leur vie à la gagner » ces jeunes perdent leur temps disponible à ne rien faire, en s'enlisant dans une attitude nonchalante et aveulissante.

Tout particulièrement attentif à l'amplification de ce phénomène d'« adulescence » dans le quartier, l'équipe « ados » de la Maison de Quartier de Saint-Jean et sa commission ont multiplié les leviers d'actions afin d'accompagner ces jeunes vers le monde adulte et la réalité du marché du travail. Notre tâche consiste principalement à aider ces jeunes à trouver une place dans une société à la fois complexe et stigmatisante vis-à-vis des situations d'échec. Il s'agit là d'un accompagnement vers l'âge adulte qui passe par une reprise de confiance en soi, condition *sine qua non* pour pouvoir se sentir utile et trouver sa place en qualité de citoyen. Ce rôle d'accompagnateur nous permet en outre d'avoir une position d'observateur privilégié d'une population dite « en rupture » et dont le seul lien avec le monde adulte, en dehors du cadre familial, se résume souvent à l'espace ados de la maison de quartier.

Notre rôle auprès de ces « grands » s'inscrit essentiellement dans un cadre d'orientation, aussi bien professionnel qu'administratif. Dans ce type de cas, nous évaluons ensemble les demandes, en passant par un travail individuel de courte durée ; et bien que notre action se limite le plus souvent à guider ces jeunes vers des services mieux adaptés à leurs besoins, cette évolution illustre de manière tangible les craintes que le passage au monde adulte provoque chez la plupart.

#### **Apports et attentes spécifiques au projet**

La mise à profit du lien dont bénéficie l'équipe de la Maison de Quartier avec des jeunes adultes du quartier qui pourraient potentiellement être intéressés par le projet « Pavillon Cayla » permettra d'amorcer et de faciliter la mise en œuvre du « chantier éducatif » (*réhabilitation du bâtiment ; « stages découvertes »*). Pour ce faire, il s'agira alors de jouer notre rôle d'accompagnant-relai afin de les orienter vers des partenaires telle que l'association VIA.

Les phases éducatives et formatrices du projet « Pavillon Cayla » permettront d'inscrire sur la durée les objectifs suivants de la Permanence Jeunes Adultes :

1. Autonomie des jeunes adultes (*capacité d'être acteur et auteur de sa vie ; d'être autonome au sein d'une société co-responsable*)
2. Valorisation et reconnaissance des compétences acquises lors du parcours biographique
3. Estime de soi
4. Lutte contre l'isolement (*développement du sentiment d'appartenance au quartier ; notion de citoyenneté dans un contexte démocratique*)

